



09

Ich wäre eine Künstlerin gewesen

Erfasste Kompetenz

Motivation und Durchhaltevermögen; Bewältigung von Ungewissheit, Mehrdeutigkeit und Risiko; Lernen durch Erfahrung

Ziel des Tools

Anregung der Teilnehmer zur Reflexion über die aktuelle Situation, die Bereitschaft und die Kraft, sie zu verändern

Zeit

45 Minuten

Beschreibung

Mittels des Liedes werden die Teilnehmerinnen dazu angeregt, über ihre eigene Situation und über ihre Probleme nachzudenken, und über die Kraft, die sie in sich tragen, um sie zu ändern und etwas anderes in Angriff zu nehmen.

Ich wäre eine Künstlerin gewesen

Wie funktioniert es?

Lassen Sie die Migrantin das Lied anhören und bitten Sie sie dann, anhand der unten stehenden Tabellen darüber nachzudenken.

Helfen Sie ihr, indem Sie den Text gemeinsam lesen und unterstützen Sie sie bei Verständnisfragen und Unklarheiten zur Bedeutung.

Was denken Sie über dieses Lied? Welche Eindrücke haben Sie gewonnen? Welches ist Ihrer Meinung nach das Hauptthema des Liedes?

Wie hängen Ihrer Meinung nach die Probleme im Lied mit den Problemen zusammen, die Sie jetzt haben? Inwiefern sind die Probleme im Lied mit dem Hauptthema Ihrer Arbeitssituation verbunden?

Ich wäre eine Künstlerin gewesen

Lied : Le blues du businessman

Link zum Lied : <https://www.youtube.com/watch?v=9I6WbsZYRnc>

Englischer Text des Liedes :

I'm successful in business

I'm successful in love

I often change my secretary

My office is at the top of a tower

From there I see the city upside down

From there I control my universe

I spend half my life in the air

Between New York and Singapur

I always travel in first class

I have my secondary residence

In all the Hiltons of the Earth

I can't stand poverty

...

Weiter zur nächsten Seite



Ich wäre eine Künstlerin gewesen

...

Are you happy at least?

I'm not happy but I look it

I lost my sense of humour

Since I have business sense

I made it and I'm proud of it

In fact, I only have a single regret

I'm not doing what I wanted to do

What do you want old friend?

In life we do what we can

Not what we want...

I wanted to be an artist

To be able to do my act

When the plane lands on the runway

In Rotterdam or in Rio

...



09 Ich wäre eine Künstlerin gewesen

...

I wanted to be a singer

To be able to scream who I am

I wanted to be a writer

To be able to fabricate my life (bis)

I wanted to be an actor

To change skin everyday

And to be able to think I'm handsome

On a big coloured screen (bis)

I wanted to be an artist

To have the world to remake

To be able to be an anarchist

And live like a millionaire (bis)

I wanted to be an artist

To be able to say why I exist

Weiter zur nächsten Seite



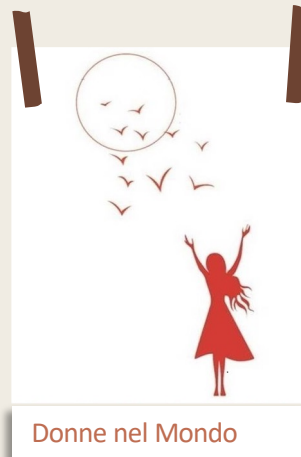
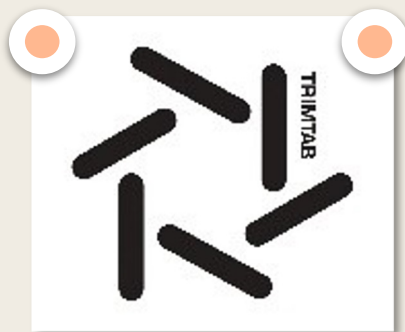
Ich wäre eine Künstlerin gewesen

Bitte beachten Sie: Dieses Lied ist möglicherweise nicht für alle Teilnehmerinnen geeignet. Es liegt an jeder Trainerin/ jedem Trainer die Eignung zu beurteilen. Alternativ kann die Kursleitung das Lied durch ein anderes Lied ersetzen, das für die jeweilige Zielgruppe möglicherweise besser geeignet ist. Das Ziel und der Prozess der Umsetzung des Tools ändern sich nicht.



EMPOWER

Die Partner



Von der Europäischen Union finanziert. Die geäußerten Ansichten und Meinungen entsprechen jedoch ausschließlich denen des Autors bzw. der Autoren und spiegeln nicht zwingend die der Europäischen Union oder der Europäischen Exekutivagentur für Bildung und Kultur (EACEA) wider. Weder die Europäische Union noch die EACEA können dafür verantwortlich gemacht werden.

